

undefined - lundi 30 janvier 2023

Métropole du Grand Nancy

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Une exposition héraldique pour tout savoir sur les blasons



Les passionnés de la section histoire vous feront découvrir l'héraldique.

Le blason était, à l'origine, un signe de reconnaissance, sur le champ de bataille notamment. Mais chacun peut s'en créer un, en respectant quelques règles. Le public en saura plus avec l'exposition proposée par l'Association des amis des arts et de l'histoire de Vandœuvre.

Du 3 au 16 mars se tiendra à la ferme du Charmois l'exposition héraldique et blasons de Vandœuvre et de Meurthe-et-Moselle. Un événement organisé par la section histoire de l'Association des amis des arts et de l'histoire de Vandœuvre, une branche qui ne manque pas de dynamisme.

Dominique Lacorde souligne : « Observez bien vous verrez des armoiries partout : cathédrales, églises, cimetières, châteaux, taques de cheminées, villes, régions, villages, corporations. Elles ont une vie, une histoire, c'est ce que cette exposition présentera. » Les recherches ont été menées par Robert Louis, président du comité lorrain, et toute une équipe de passionnés.

Le blason est un signe de reconnaissance, particulièrement utilisé par les chevaliers lors des croisades, pour se regrouper, se reconnaître et mener des actions militaires. De nos jours chacun peut créer son blason. Les villes, les corporations, les administrations ont leur propre blason. La règle est de ne pas usurper les armes d'autrui.

Cette exposition héraldique sera colorée, instructive, et permettra de faire également un focus sur l'histoire locale. Elle présente aussi un grand intérêt pour les généalogistes.

Dominique Lacorde proposera une conférence le 16 mars à 18 h 30 salle Michel-Dinet, sur l'œuvre de Pierre Dié Mallet, créateur du blason de Vandœuvre, à qui l'on doit 4 000 œuvres, sculptures et peinture, 1895-1976 un artiste aux multiples talents tombé dans l'oubli. Il est représenté par un alérion pour la Lorraine, les glands pour la forêt de Haye, le bâton du prieur de Cluny (un prieuré existait derrière l'église Saint-Melaine vers l'an 1 000) et deux V, un pour l'initiale de Vindos, chef gaulois de la ville, et l'autre pour le travail de la vigne.

• **La différence entre blasons et logos**

La création d'un blason est basée sur de longues recherches minutieuses et approfondies (œuvres, livres, historique, recherches généalogiques, enquêtes, etc). Celn'a rien à voir avec un logo, qui est le message d'une entreprise ou d'une association. Il n'est pas soumis à des règles strictes.

Cette exposition, riche en découvertes, se déclinera en 38 grands panneaux sur l'histoire locale et présentera les blasons des villes de Meurthe-et-Moselle