

VISITER VANDŒUVRE HIER ET AUJOURD'HUI

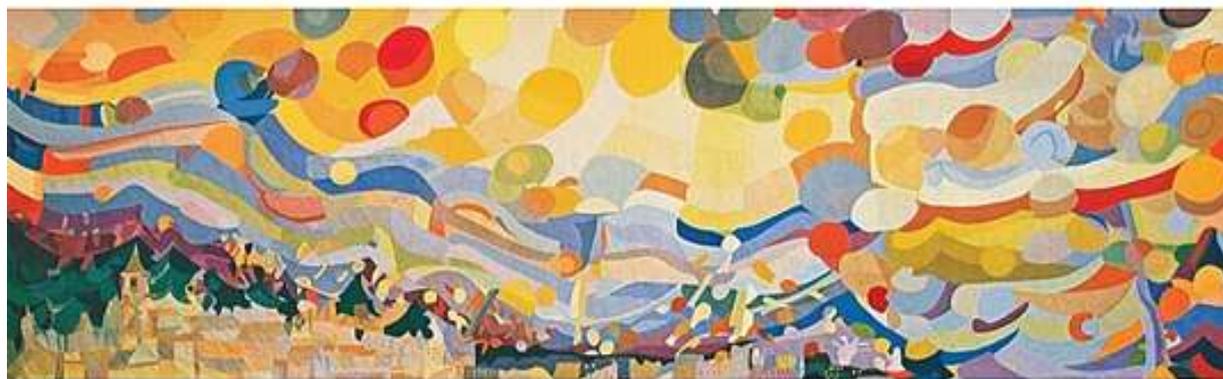
RAPPEL :

1710 : 71 habitants
1802 : 602 habitants
1902 : 2232 habitants
1999 : 32048 habitants
2019 : 29942 habitants
2023 : 29723 habitants

Surface des territoires : 946 ha dont 192 d'espaces verts.

Chapitre 1 : HÔTEL DE VILLE, LA SALLE DU CONSEIL

TAPISSERIE D'AUBUSSON :



Œuvre monumentale de près de 50 m², représentant la fête, d'après un canevas de Mme SCHREPFER-MALAPRADE.

Une envolée de ballons relie le village à la ville nouvelle.

Cette tapisserie s'inscrit dans l'obligation qu'ont les communes de doter les édifices publics d'une œuvre d'art.



Cette œuvre a été installée en 1980, comme celle sur le parvis, « l'Arbre de vie » sculpture de bronze, créée par Claude Goutin (1930-2018), grand prix de Rome.



L'Hôtel de ville compte ou a compté deux autres œuvres d'art :

- à l'arrière, côté place de Paris, un grand V en aluminium de Marta PAN (1923-2008),
- au rez-de-chaussée, un labyrinthe de bois de grandes dimensions (également de Mme MALAPRADE), mais qui a été déposé lors de la rénovation des lieux dans les années 90.

DRAPEAUX :



Toutes les nationalités composant la population vandopérienne sont représentées à travers la centaine de drapeaux ornant le pourtour de la salle du conseil. A noter que cette variété dans l'origine des Vandopériens, dont la ville s'enorgueillit, est en partie due à la présence d'étudiants étrangers qui effectuent leurs études dans les grandes écoles et facultés de la ville.

L'Université de Nancy-

Vandœuvre est renommée dans le monde entier et accueille de nombreux enseignants-chercheurs étrangers.

BUSTE :



Il représente Richard-Pouille, fondateur de la ville nouvelle.

Ce buste a été financé par une souscription, lancée par un groupe d'amis du sénateur-maire de Vandœuvre, décédé en 1996.

Sculpteur : Patrick Rosenstein

Fondeur : Joël Huguenin Vézélise

AFFICHE :



Elle fut acquise par la municipalité de Mme Françoise Nicolas, lors d'une vente aux enchères à Londres. Cette affiche originale est une publicité pour les courses cyclistes qui se sont déroulées sur la piste du Vélodrome, entre 1907 et 1936.

JOURNAL :

Une page du Journal Libération en septembre 1944.

BLASON :



Le créateur est le peintre héraldiste Pierre DIÉ-MALLET (1895-1976) artiste aux multiples talents tombé dans l'oubli.

LES ARMOIRIES DE VANDOEUVRE ONT ÉTÉ CONÇUES ET DESSINÉES EN 1953 PAR PIERRE-DIÉ MALLET



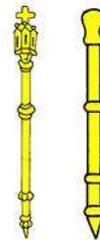
Le vert évoque les champs, les jardins et les vignes.



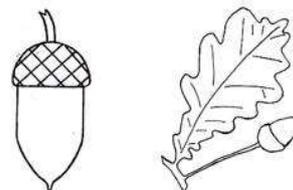
Le rouge évoque l'Évêché de Toul dont dépendait Vandoeuvre



Le bâton de prieur rappelle le prieuré clunisien fondé vers l'an 1000 à Vandoeuvre.



Les glands rappellent la forêt de Haye



Les lettres V sont les initiales de Vindos, chef gaulois, de la ville, de Vindopera, travail de la vigne mais aussi Villers dépendant de Vandoeuvre autrefois.



L'alérion symbolise la Lorraine



Au niveau -1, il y a une autre représentation des armes de la ville, œuvre de la mosaïste Jeannine Adam-Schrepfer.